

Exam. Code : 214804

Subject Code : 3805

M.A. Music Instrumental Semester-IV

GURMAT SANGEET

Paper-XIII

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—100

**Note** :— (1) Attempt **FIVE** questions in all.

(2) All questions carry equal marks.

1. What is the contribution of Rababi Keertankars in Gurmat Sangeet ? 20
2. Write in detail about Rabab or Taus Instruments of Gurmat Sangeet. 20
3. 'The elements of classical music lie in Gurmat Sangeet.' Do you agree with it ? Support your view with examples. 20
4. Write short notes on any three of the following technical terms of Gurmat Sangeet :
  - (i) Jodi
  - (ii) Shaan
  - (iii) Manglacharan
  - (iv) Reet. 20

5. Write in detail about the musicology of Sri Guru Granth Sahib. 20
6. Write the life sketch and contribution of Sant Sarwan Singh Gandharb towards Gurmat Sangeet. 20
7. What do you know about the Dhadi tradition of Gurmat Sangeet? 20
8. Write about the contribution of Sri Guru Nanak Dev Ji towards Gurmat Sangeet. 20

**(Punjabi Version)**

ਨੋਟ : (1) ਕੁਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

(2) ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

1. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਰਬਾਬੀ ਕੀਰਤਨਕਾਰਾਂ ਦਾ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ ? 20
2. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਰਬਾਬ ਜਾਂ ਤਾਊਸ ਸਾਜ਼ ਬਾਰੇ ਵਿਆਖਿਆ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 20
3. 'ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਤੱਤ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।' ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ। 20

4. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਤਕਨੀਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
- (i) ਜੋੜੀ  
(ii) ਸ਼ਾਨ  
(iii) ਮੰਗਲਾਚਰਣ  
(iv) ਰੰਤ। 20
5. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿਧਾਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 20
6. ਸੰਤ ਸਰਵਨ ਸਿੰਘ ਟਾਂਡਲ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪਰਿਚੈ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਲਿਖੋ। 20
7. ਤੁਸੀਂ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਝੰਡੀ ਪਰੰਪਰਾ ਬਾਰੇ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ? 20
8. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ ? 20

(Hindi Version)

ਨੋਟ :— (1) ਕੁਲ ਪਾँਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋਂ।

(2) ਸਭੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਕੇ ਅਂਕ ਸਮਾਨ ਹੈਂ।

1. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਮੇਂ ਰਬਾਬੀ ਕੀਰਤਨਕਾਰਾਂ ਕਾ ਕਯਾ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ ? 20
2. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਕੇ ਰਬਾਬ ਅਥਵਾ ਟਾਊਸ ਵਾਦਯ ਕੇ ਵਿਸ਼ਯ ਮੇਂ ਵਿਸਤਾਰਪੂਰਵਕ ਲਿਖੋਂ। 20

3. 'गुरमत संगीत में शास्त्रीय संगीत के तत्त्व विद्यमान हैं' क्या आप इससे सहमत हैं ? उदाहरण सहित अपने विचारों को स्पष्ट करें। 20
4. गुरमत संगीत की निम्नलिखित तकनीकी शब्दावली में से तीन पर नोट लिखें :
  - (i) जोड़ी
  - (ii) शानि
  - (iii) मंगलाचरण
  - (iv) रीत। 20
5. श्री गुरु ग्रन्थ साहिब के संगीत विधान के विषय में विस्तारपूर्वक लिखें। 20
6. संत सरवन सिंह गंधर्ब का जीवन परिचय तथा गुरमत संगीत के प्रति उनका योगदान लिखें। 20
7. आप गुरमत संगीत की ढाड़ी प्रथा के विषय में क्या जानते हैं ? 20
8. गुरमत संगीत के प्रति गुरू नानक देव जो क. क्या योगदान है ? 20